Anmerkungen zu:

Armin Fuchs

!shorter!longer!shorter!

for four horns

(2005)

Besetzung:	Sopran-Sax	(in B)
	Alt-Sax	(in Es)
	Tenor-Sax	(in B)
	Bariton-Sax	(in Es)

Er ist einer der Größten für mich: Wayne Shorter!
Sowohl als Saxophonist und Improvisator,
als auch als Komponist unglaublich eigenwilliger Musik!
Ihm zu Ehren dieses Quartett für vier verschiedene Saxophone!

Dauer: ca. 10 Minuten.

Vorzeichen gelten nur für eine einzige Note.
Senza vibrato sempre!
Intonation ist Nebensache!
Artikulation & Phrasierung jazz-like (einschließlich Noten ghosten etc.), extrem!
Klangästhetik: bevorzugt wie im black Jazz (doch kann das Stück auch mit „klassischer" Instrumental-Farbe gespielt werden).
Wenn Töne nicht ansprechen, egal:
mit absolutem Risiko und halsbrecherischer Kompromißlosigkeit spielen!
Die rasenden Tempi sind ernstzunehmen!